كتب قداسة البابا شنودة الثالث



www.st-mgalx.com



تأمُّلات في عبيد الصعود

4th print

Sep. 2003

Cairo

الطبعة الرابعة

Took year

القاهرة



مقدمة

يسرني أن أقدم لكم هذه النبذة عن عيد الصعود المجيد، حيث أحدثكم ليها عن :

- ★ مسعود المسيد المسيح كان بالجعث .
- * كان صموداً بجمد معجد، ليس صد الجاذبية الأرضية ،
 - * ما معنى صعوده على اسعاب؟ وعلاقته بالسعاب؟
 - الصعود دليل على لاهوته، وأنتهاء إخلاته لذاته .
 - * ما معنى جثوسه عن يعين الأب ؟
 - * السيد المسيح في صموده لم يقارق كتوسته
 - كان صحوده عملية قطام لتلاميذه ،
 - * صعوده كان عربونا لصعوننا إليه -
 - * تأملات في الصعود ، ودروس من مجد الصعود .
 - * الحياة الروحية كلها صعود .
 - * حكمة العشرة أيام بين الصعود والعنصرة .

اليابا شنوده الثالث



تحنفل الكنيسة بعيد الصمعود يوم الخميس في اليوم الأربعين اقيامة الرب، ولود أن لتأمل معاً ما في هذا العيد من معان إروهية، عتى تحنفل به في عمق، وفي فهم لما يحويه من أيحاءات ...

قضى المسيح مع تالاميذه أربعين يوماً بعد القيامة، وقمى يـوم الأربعين ودعهم، ووعدهم بأنهم سيقالون قوة متى حل الزوح القدس عليهم (١٩٤١ ٨) ..

ولد الله عن التفع وهم ينظرون والخنته سحابة عن أعينهم، وهيما كانوا يسخصون إلى السعاء وهو منطلق - وقف يهم ملاكلن وقالا نهم اما بالكم واقفين تنظرون إلى السعاء ما إن يسوع هذا الذي ارتفع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدي الرافع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدي الرافع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدي الرافع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدي الرافع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدي الرافع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدي النهم الدين التعلق الدين الرافع عنكم إلى السعاء، سيأتي هكذا كما وأيتموهما (أعاد الدين الرافع عنكم إلى السعاء الدين الرافع عنكم إلى المعلق ال

فما هو تأمننا في هذا الصعود ؟

亚 垂 垂

عيد الصعود عيد سيدى، معجزته خاصة بالسيد المسيح وحده،

أى أنه يشمل معجزة لم تحدث مع أحد من البشر. وإنما كانت للسيد الرب وحده: مثل العيلاد العفراوى، ومثل قيامته بقوة لاهوت وخروجه من القبر المقلق، ومثل التجليعالي جبل طابور. كذلك صعوده إلى السماء وجلوسه عن يمين الأب ..

لقد صعد بذاته، وليس مثل فيليا النبي الذي أخذته مركبة داريسة فصعد فيها (٢مل٢: ١٠، ١٠). ولا مثل أخدوخ الذي الم يوجد الأن الله أخذه (تك٥: ٢٤). أما السود المسيح فصعد بقوته، دون أية قرة خارجية .

. . .

قتما قام بقوته وحده ، دون أن يقيمه أحد، هكذا صحد بقوته . كانت فيه قوة الصحود ، كما كانت فيه قوة القيامة . وفسى كانتيما ظهر مجدد .

كيت كان المهدود

لقد كان صعوداً بالجسد ، بالتأسوت :

قاللاهوت لا يصعد ولا ينزل ، إنه مالئ الكل، موجود في السماء وفي الأرض، وفي ما بينهما ، فكيف يصعد إلى السماء وهو فيها؟! وكيف بنرك الأرض إلى المعاء، وهو باق في الأرض أشاء صعوده؟! إذر لابد أن تقول إن السيد العسيح قد صعد بالجسد

(المتحد باللاهوت) . وهذا ما نقوله له في صلاة القداس الغريفوري: اوعد صعودك إلى السماء جستياً.." .

6 9 6

كان صعود الرب في المحليه :

الرئفع وهم ينظرون، واختته سعابة عن أعينهم (أع: ٩) .

والسحاب في الكتاب المقدى كان يرمز إلى مجد الرب وحاوله. فقى قصة مباركة السبعين شيفاً كمساعدين لموسى النبىء يقول الرب عن موسى" فتزل الرب في سحابة وتكلم معه. "، وفي الإنتهاء من إقامة خيمة الإجتماع، قبل الرحى الإنهى الم غطت السحابة خيمة الإجتماع، ومالاً يهاء الرب المسكن، فلم يقدر موسى أن يدخل خيمة الإجتماع، لأن المحابة حلت عليها، ويهاء الرب ملأ

رفى العهد الجنيد قيل بعد معجزة التجلى وإذا مسحابة قد

ظللتهم. وصغر صوت من السحاية : هذا هو ايشي العيبيب لمه السعوا" (لو ؟: ٢٥) (مر ؟: ٧) .

لم يفارقنا المسيح في صبعوده

كان السنيد المصيح مع التلامية بالجسد .. ثم صعد علهم ، ولكله ثم يقارقهم ..

صحود المسيح إلى السماء ، لم يكن مقارقة تكنيسته على الأرض .

ما كان انفصالاً عن الكنيسة، ولا تركآ نها، ولا تخلياً عنها. لأبه قال ها أنا معكم كل الأرباء وإنبي إنقضاء الدهر" (مت٢٨: ٢٠). وقال أيضاً "حيثما اجتمع إنسان أو ثلاثة بإسمى، فهناك أكون لمي وسطهم (مت١٨: ٢٠) ، إن هو معنا في الكنيسة، وفسى كل وسطهم (مت١٨: ٢٠) ، إن هو معنا في الكنيسة، وفسى كل إجتماع روحي، وهو كائن معنا في المئدة في كل قداس. هو عمانونيل الذي نفسيره الله معنا (مت ١: ٢٢) .

وسفر الرؤيا يقدم لذا صورة مؤثرة للسيد المسيح وهو في وسط الكذائس السبع ، وفي يعيقه سبعة كواكب هم رعاة الكنائس" (رو؟:
) .

وهو أيضاً ثنابت قيتًا ونحن فيه (يو١٧)، وهو أيضاً يصل

بالإيمان في قلوبنا (افتاء: ١٧) .

كل ما في الأمر أنه معنا بطريقة علي مرتبة .

لأنذا في مواهب العهد الجنيد صرفا في حالة من النضوح الروحي، نعيش فيه بقول الرب الطوبي للذين آمدوا ولم يبروا (بو ٢٠٠، ٢٩). إننا تؤمن بوجود الله معنا، خون أن شراه، ونومن بوجود الروح القدم فينا، دون أن تراه، يكفي أن نرى عمله، ونلمس بده في حياتنا ...

* * *

المسبح مع الكنيسة بمستوى أعلى من مستوى العبواس. وأعلى من مستوى المرابات.. لا نراه بالجسد ولكن نؤمن بوجوده معنا بالإيمان، والإيمان هو الإيقان بأمور لا ترى.. (عب ١١١).

لى صعود المديح اختلى عن أنظار التلامية .. ولكنه لم يختلف عن أرواحهم، إنه إختفاء وليس مفارقة .. إنها عملية فطام المواس، لكى تتغذى الروح بالإيمان، ولا تبقى تحت مبيطرة المواس.

قبلُ أن ينضح الثلامية روحياً .. كان يسمح لهم أن يسروا وينسسوا، ويعيشوا معتمديسن على هنواس الجمند.. أمنا بعد تضويهم، وبعد حثول الروح عليهم، قليبصروا إذن بالإيمان .

وكأنه يقول: المنتم في حاجة الآن إلى أن تروني بالجسد.، أنتم

الآن في مزحلة النصوج، ترونني بالروح وفعلاً في هذا النصوح لم يشعر التلامية مطلقاً أن الممنيح قد فارقهم ، فليكن لإن هذا الفكر في قلوبنا .

وطام

كان صحود الرب إلى السماء عملية قطام للتلامية :

لقد تعودوا خلال فترة تلمنتهم لمه وهو موجود بينهم بالجدد، أن يتكلوا عليه في كل شئ دون أن يعملوا شيئة. كنان هو الذي يعمل المعجزات وهو الذي يبرد على المعارضين، بينما يقف التلاميذ متفرجين، كانت تلمنتهم هي مجرد الساير وزاءه والتعلم منه، يتملون ويتعلمون ...

أما الآن ، بعد الصعود، فقد أن لهم أن يقطموا، ويقوموا هم أنفسهم بكل المستوليات الروحية: يتلعثون جعيع الأمم، ويعلمونهم جميع ما أوصاهم الرب به (مت٢٨)، ويردون على معارضيهم، ويحتملون الألم في عمل الكرازة.

وقطام المسيح لتلاميذه ، ثم يكن يعنى مطلقاً انتخلى عنهم، بل الإعلان عن تموهم وتضوجهم وحملهم للمستولية .

لقد قضى المسيح مع تلاميذه أربعين يوسأ يحتثهم عن الأمور

المحاصدة بالملكوث ولكنه الجريف الأربعيان يوم الهدة لكلسي الأن يصبعه ويتركهم البحدموا ، لياس مفاجأه وربم أمامهم عشار دايام حراى يمهمون فيها انصبهم، واستطرون حاول الرواح عليهم

بالأربعين يوماً التهت فقرة الإعداد للخدمة، والتهبت فيترة الإيمان بالحوض

اهدموه بدن، وليفق كل واحد أنها تساعر بنارت أنك معنى، وشاعر أن كلمتك في فمي المساحدم وتكن ليس ببشريش، إنما الروحك، تعطيني ألب ما أنكلم له وأن سأعمل المعجم التا ولكن بقوتك أنت .

كان الرب كالنسر الذي يعنم فراكه الطيران

حبت یکبروں آو پنصنجوں، بحظیم علی جدمیہ، ثم یاتی بھم
فی الهو ویصنف علیم، کی بحرکوا آجنفتیم وینعموا اطلیزال
وفی کل سك لا بتعلی علیم، سل پرقبیلم ویائی تعصیتهم ی
تعرصوا تحطر

و مثل أن يعلم إنبه العوم، ويحمله على ينيبه، شم يتركه في الماء بعد أن علمه العوم، لكي يعوم وحده ويجرب الماء ومع بدك لا يتركه، بل يبقى قريباً معه، بساعده كلما احدج ،

هكته البريب ودراب تتثميله وحبلال شبلاث معموات أو الكبائر و

وأرسلهم أيصد في تدريب عملي (مندد) الله النيت فترة التدريب، هصحا علهم لكي بعملوا بالهديم ويسؤدوا رسائلهم، وهو معهم كي الأيام وإلى إنقصاء النجراء

كان الصحود إعلاماً لإنتهام فترة التدريب، وإعلاماً لهدم الخدمة والنك قال لهم قبيل صحوده "تاثول قوه متى حل الروح القدس عنوكم، وتكولور لى شهوداً" ("عاد ٨)، وقال لهم النصو واكررو بالإنجيل للحنوقة كلها" (مر ١٦، ١٥) وقال أيصا الدهبو، وتلسدو حميع الأمام وعصوهم وعلموهم ما اوصليكم به (مات ١٩٠، ١٩٠)

الصعود والجادبية الأرضية

قد يسأن البعض : هل هي صعود الرب قد دنس علي قالون الهاذبية الأرضية؟

وللإجامة على هذا الدوال، شكر لتعليل ماسيل وهم.

ا " ل القوالين قطييعية قد وصلعها الله للتحصيح لها الطبيعية،
ولبس ليحصيع هو لها! فهل كال في الأمر معجره إدل؟ عنا و جيب:

به الهها معجرة بالنصية إليا لحمل، إذ درى السبد المسيح
صاعباً لجمده إلى فوق إلى النحاد وكنها في الواقع أمر طبيعي

بالسبة إلى الجند المعجد الذي قام به الرب ،

بنى معجرة الصنعود لم تكن في الإنتصار على قوابيس الجاليدة الأرضية، بما كانت المعجزة في هذا الجالد الروحالي السعاوى، الذي يستطبع أن يصنعنا إلى فوق الله بال سمو الطبيعة وليامل تعارضاً معها اله دوع من التجلي بطبيعة الجند ،

لو أن جمعة مادياً صحة إلى السعدة، نقلت أن هذا صنة قواليان الجديية الأرصية، أما في يصح جدد روحاني سعدوى، فهذا أمر ينفق مع المعو الطبيعة الجنيدة التي يأجدها الجدد في القيامة ، فيصور جدد روحانيا "لأن لمحا ودماً لا يساران في يرث ملكوب الله" (اكر 10 ا: 10)

4 8 8

حقاً إن جلد القيامة أو جلد الصعود : هو المعهزة .

صحد السيد المسيح إلى السماء يجسد ممجد، ارتفع منطلقاً إلى قوق لا يحضع مطلقاً لقواتين الجنبية الأرضية

إنه هند ليست فيه تقل العادم الذي تجدب إلى سنقل ، بيل ليه طبيعة العراق معجدة يمكن أن نصبعد الى قوق

حقدً إن السيد المصبيح قد قام بجسد معجد، أمكنه أن يقرح من القير وهو مطق، وأمكنه أن ينشل الطينة على التلاميذ وأبوابها مقلقة (يو ۲۰: ۱۹ - ۲۰)، ولكن التلاميذ لم يترقدوا من مجلد

جمعه هذا، لأنهم تتنوه خيالاً، ثم لأنهم جمعوه، ولأنه تشازل فأكل معهم (نو ٢٤: ٣٧- ٤٣) .

أما في الصنعود فتحلوا في عصق الإيمان بهد الجميد المعجد، الذي جنب أنظار هم النبي فوق، حتى قبال لهم الملاكس ما بالكم وافليل تتعلزون إلى النبياء (أعاد ١١)

معجرة الصعود هي تحول الجسد المادي إلى جسد روحاني، جسد سعاوي، جبد معجد ، يمكنه أن يصعد إلى فرق، وهد ما سوف بحدث لنا أيصا في القيامة ، حيثما التعجد معه ونقوم التي عدم فسادا ، بعوه في قولا التي مجدد (اكبودا ١٦-٤٠) لأحياه عنى الأرص في وقت القيامة، سوف يتعيرون في لحطة، في طرفه عين ، عبد النوق الأحير ويلبس هذا المائت عدم موت الكودا، ١٥٠٥ من منخطف جبعد الكورا، منخطف جبعد الراكو ١٥٠٥ من منخطف جبعد الراكو ١٥٠٥ من منخطف جبعد الراكو ١٥٠٥ من من السحب لملاقاة الراب في الهواء وهكد بكون كن حين مع الراب (التساء الالماء المائد).

و الرسول پیشره بأن الرف البیعیر شکل جنند تو صبحا، الیکون علی صور ۶ جنند مجدد (فی ۲۲ ۲۱) ای انبا ستوم بجنند معجد.

ويشرح هذا الأمر بالتعصيل في اصحاح الفياسة (اكو ١٥) كيف ان حسننا المالك سيليس اعتم منوات، والقاسد سندس عدم فسالا وسنحلع الجسد الترامي الحيراني، تتابس جسداً روحاب أبورانياً ممارياً.. (اكو 10: 11- 00) ،

• • •

إِذُنْ صِعُودُ أَثِرِبُ هُوَ عَرِيُونَ تُصِعُودِنَا

كما كانت قرامة الرب عربوناً تقرامت، إنا هو "بالكورة للرافنين (اكر ۱۰: ۲۰) اركما في أنم يموت المبيع، هكذا في المبيع -يحيا الجميع" (اكر ۱۰: ۲۲) ،

كذلك أيمناً في الصحود ، سبعه يتول وأن إن ارتفعت، أينشب الني الجميع (ير ۱۳ : ۲۳) . على السحعية وفي السحاء، ويجسد معجد، ونكون كل حين مع الرب، في أورشليم السمائية ممكن الله مع الدب في أورشليم السمائية ممكن الله مع الدب (رز ۲۱: ۲، ۳) . في مستوى أعلى من السادة ومن الحراب، على شبه جمد مجد، في ربوات قديسية.، حيث محد الحراب، على شبه جمد مجد، في ربوات قديسية.، حيث محد أرمماً معه (رو ۱۸: ۲۷). حيث نقام في مجد (۱کو ۱۵: ۳۶) . ويالتالي نصحد اليه في مجد ...

في صورة الصحود ، أخذنا عربوناً للجميد الممجد المرتقع إلى السمرة .

ومار ال هذا هو أمانا ، هي أن يخانف الله من العادة وتأثير ها. و لا يكون جست مادياً إلى الأبد، إنما سعابس الجنب الروحادي، بعثاء جسمت (روام ۳۳)، ولكن منا هو الطريق الموطنين التي المجد الذي سنباله اجسادت

الطريق الموصل إلى مجه الإسافة، هو المهوت أولاً، الم القيامة، ولهذا لا تضاف الموت بالموت تتخلص من مادية الجعد، وبالقيامة تليس روحاتية الجعد الممجد

ان نظيم في هذا الجنب ، سينفي في العامة، والكن إن حلطت هماه العادة بالموت، سيوهل في روحانيه الجنب في الأيدية من مصا إذن يعتقين في يعقى في القراب، دون أن يكتبر إلى العجد؟!

المجلوس عن يمين الرّب

لهذا تجارس شواهد من قعهدين القديم والجديد :

فقى نفيد الفائم نفراً في المرمور فان الريب لريبي الجنس عن تجنيء هنى هنج عد تك موطب الفلميك (مار ۱۹۹۰) و هندا – في فقا الطوس – يشتود راباء مع مجد الإنتصار على عدائه ،

وفي العهد الجديد بروى قصله الصنعود في الجبل مرفس اللم أن الراب بعد ما كلمهداء ربقاع التي السماء، وجلس عن يمون طالها (امر ۱۱ ۱۹) وطير ها الجنوس فني قصلة استشهاد استطفاوس أول الشماسية، قال ها با تصر السنماوات مفتوحية، وابس

(تسار قامعاً عن يمين الله" (أع٧: ٥٦)

وما أكثر الإشارات إلى جاوسة على يعيى الآب في الرسالة إلى العمر اليبين : منها لحد ما صنع ينصه تطهير الحطابات، جلس في يعين العظمة في الأعالى، صائر العسم من الملائكة (عب ١٠٠٠) (أنظر أيضاً عب ١٠٠٠) عب ١٠٠١)

هَمًا ونُسِأَلُ ؛ ما معنى الجنوس عن يمين الآب ٢

إن الله ليس له يمين وشمال، لأنه غير محدود كما أنه لا يوجد فراع عن يمينه بحلس فيه أحد، لأنه مالئ الكبل ونكن كلمة يمين تعلى القوة والعظمية والنيز، كما قبل في المرمور يمين البرب مستحت قرة، يمين الرب رفعتلي" (مر١١٧) - والمعلى أن المسيح جبن في عظمة الأب وفي قوته .

4 4 5

معنى أهر نقيمه من الصنعوث:

انتهاءعبارة - أخبلى ذابته

في الصعود المجيد ، النهت عبارة أخلي ذاته اللتي قيلت عن السيد المسيح (فر ٢: ٧) إنه الان في مجد .

كان قد الطبي نصبة عليما تجلد المدأ صور ماعد الصائر . في الهيئة كإسال (في ٢: ٧) . أما بعد صنعوده فقد تحل في مجلم وعدارة أجدس عن رمين الآب تعقلي استغراراي أنه مجد دائم، لا خلاء فيه فيما بعد الدالإخلاء الذي به والدافي مرود بقاراء وعدش فقيراً ليس لمه أيان يصعد رأسه ارجال أوجساع ومحتسر الحاري (أش ١٥٤: ٥) ،

لذلك حيسا بأتى في مجرنه الثاني سيأتي الهوة رمجه كثير (مت ٢٤: ٣٠) افي مجده وجميع الملائكة الفنيسين معه (مت ٢٥: ٣١)، بل قبل سوف بأتى في مجد أبيه مع ملائكته في ربرات تديسيه" (يه ٨٤)، وحيند يجاري كل واحد بحسب عمله (مت ١١: ٢٧)

وقبل مجینه انشانی ، رآه ثناول اطرسوسس فی مجد (آج۹: ۳) ، وکذلك رأه پوختا تووجهه كانشمس وهی تضیئ فی قوتها" (رز۱: ۱۱) ،

وعبارة جنس" تعنى الاستقرار والاستمرار، فهو في مجدم إلى الأبد .

إنه لا يأتي في مجينه الثاني ليحمل حطب العالم كنه (يو ١٠١٦) ويجعل خطية لأجلت (٢٧و٥، ٢١) كما حدث في مجبئه الأول، إنف بأتي برأ مطلقاً، يقود جيش الأدرار أو جيش العانبين ...

• • •

وتحن في صعود الرب إلى المحاء تقول تله : تيست الأرض

هى الموضع الذي تعقد فيه رأسك، ولكنها موطئ الدميك (مـت٥: ٣٥) ، بل إنه تواضع منك بارب أن تجعنها موطئاً لقدميك (

حقاً هذه الأرض لا تستحق أن بطأها بعدميك وبحن من شراب هذه الأرض، فمن بحق انان أمامك؟ لا شئ ..

ورد تقصیع هکد قداسه ، ومکان آن در نفیع إلیه ایال اتمال پقصیع بر نفع" (مت۳۰ ۱۲) .

تأملات فني الصعود

الصنورد يعطى روح الرجاء :

من كان يظن أثناه الأم قصلية، وما قيه من إهمات وتعفير، أنه سينتهن إلى هذه المهد في القيامة وفني الصبعود وفني الجلوس عن يمين الأباء الا يعطيف هذا مال م الرجاء حيما تعييط بنا الصيفات فتذكر أنه بعد أخران الجلجلة، ترجد أمراح القيماة وأمجاد الصحود ..

كُلُ مَا فَـَى قَصِيمُتُهُ ، أَنَ الأَمْرِ يَحْتَاجُ إِنِّي إِيمَانَ وَتُقَلَّهُ وَإِنِّي صبر .

هماك أشحاص حيدما تأتيهم الضيعة تنظمهم، وعمل نعوسهم دنجلها، حبيمه داخل الصيقة، كان لا خلاص !! هَوْلاء سَهِي حَيْلُهُمْ عَدْ الطَّجِئَةَ، فِي يَلِّسَ يَلَا رَجَّاءَ وَثُو كَنَائِكَ قَصِةَ الْمَسْيِحِ قَدْ فِنَهُتْ يَصِلْيُهِ، لَصِرْبًا أَشْقَى النَّاسِ .

لكت بعراج الأن قصبة الصالب، اعتبتها العنمة، ثم الصنعود وهي الفوصية أمكن تعطيم الموات، ولكن المنسيح كسان الاسترال عسي الأرضى أما الصنعوب ، فقد أم تجمع عبن الأرضى، هي مجم اللي النماء الله ...

• • •

معجزة الصعود تعطيف نوفأ من الرجاء من تاهيئين :

الأربى الدين اعتروا بصليب الرب وما صاحبه من إهالت رمن آلام، كان الرد عبها في مجد القيامة، ثم في مجد لصحود، وهكذا عاد الإيمان إلى الناس الدين طموا أن كل شيئ فد إنتهاي بالصليب وصدار لد رجاه أنه بعد كل صليب توجد قيامة وصحود، وهد الرجاء صحب الشهداء والمعترفين في كل جيل

الفاهية الثانية من الرجاء أنه سيكون لقا العثل :

فكما صنعد المديح نجمت معجد، سيكون لنا يصد جملا معجد (في ٢٠) (كما أحتله منحابة على أعيس التلاميد في صنعوده، هكد في اليوم الأخير التأتي ممه على السحاب، أفي مجئ ربسا يسوع المديح مع جميع قديسيه (التس ٣: ١٠)، مثى أجاء الرب في ربرات قديميه ليصمع ديومه على الجميع (يه ١٥)، حيس

بأتى على السحاف وتنظره كل عيل" (روا الا) - "وبحل الأحياه الباقير على الرحب للملاقاة الرب الميون على البحب لملاقاة الرب في البحب لملاقاة الرب في البواد وهكذا كول كل حين مع الرب (اتبان ١٤١٤) - حفأ ما أعظم هذا الرجاء ...

الله المسلم المسلم المسلم الرب المسلم المسلم الرب المسلم ا

المسير أولاً في يحتيق مو عيد الرب الصبير على الام العمليب، حتى تشمل مجاد العيامة وأمجاد الصلعود

والصدر على الصنعود وترك الرب لما بالجند، حتى يتحقق أدرب الملاكين الرسن يوء الصنعود أن يسوع هذا الذي الرنفاع علكم إلى السعاد، سيأسي هكذ كما رأينموه منطلقاً إلى السندء (أعا: ١١)

كتلك الصبير يما الذي صبيره الأباء الرسل في النظار وعد الرب لهد بارسال الروح القص ،

إنه صبر في رحاء، وهو رجاء مملوه بالفرح في إيمان بتطليق مواعيد الرب ، وكسا قال الرسول الارهيان في الرجاء" (رو ١٣٠) ١٣) ،

⊕ ⊕ ⊕
 وكان صمود البيد مطاوفاً بثلاثة وعود .

أما الوعد الأو - يهو ليرسال الزوج الفتحر ليكون معما إلى الأبد،

و هكد سبق فعال لهم الحق عه حير تكم ان الطقو الآنه إن ثم ألطق لا يأتيكم المعراي ولكن إن دهيت ، أرسانه إليكم (إير ١٩١٧) وقت كان والرسل لهم الرواح القدس بعد صحوده يعشره أيام

أما الوعد الثاني ههو قوله لهم "لا التركيم بدامي اللي القصيدة (بر ۱۸ ۱۱ ق) وعرفه أيصاً ها النا معكم كل الأبدم والتي إنقصيدة الدهر" (مت ۱۸ ۱۲) وعد جعل هذا الوعد أيصلاً ولاير ال يحققه رقد را التحييل بوحد الحبيب وسط الكنائس الديم (را ۱۱ ، ۱۲ ، ۱۰) وقد المبلك ملائكة الكنائس الديم الوعد طالت ملائكة الكنائس الديم ا

وأنا إن ارتفعت عن الأرض، أجذب إلى الجميع (يو ۱۹: ۲۳). يجنبنا رئيه لنرتفع معه إلى السماء كما قال النا ماسي الأعد لكم مكان، وإن مصببت وأعددت لكم مكاناً، أتى أيصاً وأحدكم إلى حتى حيث أكول إنا، بكوبول أنتم أيصا (يو ۱۶: ۲، ۳).

إبن هو وعد بأن يكرن معد، وتكنون معه، على الأرض وفي السماء على الأرض أها أذا معكم كل الأيام! والعيامــــا اجتمـع إلىن أو تلاثة بإسمى، هناك أكون هي وسنظهم! (منك ١٨٠١) ، وفي السماء حيث أكون أماء تكومون أسم أيضماً ، وكما قال برئس الرسول مسخطف جميماً معهم في السحب لملاقاة الرب في الهواء

وهکت بگول کل خیل مع الرب" (اشل ۱۹ ۱۷) . ایم اعظمه می مجد

Đ Đ Đ

قال بالأميذة الستكونون معنى ليس علسي الأرض، المنافسي الميماء الله على الأرجى أعدو العمكم للكونوا في السماء

كِنْتُ مِعْكُم لَمْتَ أَخْلَيْتُ دَّاتَى، وسَنْكُوبُونِ مَعْنَ نُفَ دَخَلَتُ فَيَ مَعِدُي.

من پدرك هذه العقبقة، وأنه سيكون مع الرب في صدورة جسد مجدد، لاند أنه سيخترم نصبه، و لا يثلها بالخطيبة، بن يعدها نشرت المنكوت

هذا العجد منع السرب قبي المستحاف وفني السيماء، لا يرشه الملتصنقول بالدرات وبالماده وبالأرض، والمصول للعالم .

نصائح بمناسبة الصبعود

بارتفاع الرب إلى السماء، جنب أنشرت وقاويد إلى المعد، أيضنا:

لَـٰلَكُ فَيْنَ فِي صَنْعُومَ أَثَرِبَ إِلَى الْنَمَاءَ فَيْنُ تَنْعُودُهُ شَاهُ صَيْنَ إِلَى الْسَمَاءُ ، وهو منطَنْقَ (أَحَالَ ١٠٠)

به درس لما من دروس السلماء، أن تكلول المسخصين اللي

السماه، حيث صنعد الرب، وإنسى السماء من حيث بدن البت في مجيئه الثاني وأيضاً شاحصين التي السماء حيث الدركر كال عواطفا وأمالنا كل حير، في ملكونه السماري كم فال الرب حيث يكون كنرك، هناك يكون قلبك أيضاً (منا ١٠٠١).

مساكين الدين كل كنور هم فسى الأرض، ولاد الكنون كمل رغباتهم وأمالهم فيها، وحيدما يتركون الأرض، لاء دون فت ، . أما أولاد الله ، فيعيشون دائما شاخصين إلى المساء، السمي تتصلق بها قلوبهم وكل و غباتهم .

ليت أفكارنا إذن ترتفع دائما إلى السماء

مصعد كلها هناك لتكون مع الرب، هي وكل تما الله قلوب وكل هواسما الروحية، وكما قائل القليس مولمن الربدان وبحن عبير باظرين إلى الأشباء التي تراي، مل إلى التي لا براء الاب التي تراي وقلية الله التي لا تُراي عابدية (٢كو ٤: ١٨).

وي بعيد شخصين إلى المساء، ساطرين إلى غير المرتبات، وقد صدر كن كرابا في السماء، حيثت منتقول الج الرسوال بني الشتهاء أن انطاق واكول مع المسيح اللك فصل ما (في ١٠٢٢) في عبد الصفود ، لابد أن تصفد أفكارنا إلى فاع الوثائل في السماء التي صفد إليها المسيح .

وفی الحوال علی یمیل الآب اوفیق بشک فی السماء، سکر فول الراب حیث یکول کثر آباء شات یکول فیک ایضا

فيكن كبرت من هو السماء ولنت كل إشمال يدريب نفسه عسى يركة الصنعود في خياته ،

يصبعث مان المبدئوي المبشى إلى المبدئوي الروحي وتصنعت راغباته وسيوانه من مبدئوي الجمد إلى معيه الله

قالاًی بصعد بقیم وفکرہ عن مینٹوی الارص والعادیات، فهلاً، یستحق آن یصعد ویکون مع المسیح

ما الطنصنقون بالأرضى والماده، فكيف يصنصون ،

راضح على من الناهية الدانية : كلما يصنعا الإسمال إلى قوق، تصنعر الارض في نظره، وللصناعل كل ما فيها، هلي يصلح وكأسه لا شرق.

وعود الصعود يعطيف أيضاً مبدأ الصعود

فالحياد الروحية ، أو الحياة مع الرب ، هي صبعود دايم، بمو منتمر الى فوق ، حالى نصل إلى حياة الكمال ، ا هي صلله دايمية بالسماء

ان المدرة في الكثيمة ، تعطينا فكرة ، عبر الإنجاء التي فرق. حو السماء، والصعود فوق عبدوي الأرضى والأرضيات ...

التأمل في مجد الله

فی صعود اثرب أیضاً ، یمکننا أن نتأمل فی عظمته ومجده مجد انسسیح فی صعوده ، كان رداً علی كل من أعاروا به فسی صلبه "

وكال صحودة أيضاً تتوية الإيمال تلاميدة الدين حافوا في والت صابة وأثناء القبص عليه وصجد المديح في صحوده كال ردا على اليهود الذين يزون الصلباب عشرة، وعلى اليوساليين الدين بروسه جهالة. أما بص الدين بومن بالصحود، فترى في الصلياب لموة السه (اكرا ٢٣٠)

كان الصحود تأكيداً للمجد الذي رأوه للمسيح على جيل التجليء وتسوه

الان محل بومن ، بيس فقط بالتصيح اللذي وللد فني مترود بقراء اللها أيضا بالتصيح الذي صبحة على المتحاب إلى العلماء او لا الومن فقط بيسواع المصلوب، الما أيضاً بؤمن به وهنوا حالس على يعين اليه، في عرال العظمة في الأعالى

ويهذا تَنْخَذَ عِن قمسيح فكرة متكمنية تمييلات والعشب، تكملهما أمجاد التجلي والقيامة والصعود .

كاليرول بتحدول محبة الله ونواصعه اووداعته ومعفرته مجالا اللمان اواجد حس والجع افهال هناك فوائد روحيه حيم بتأمل مجد الله وعظمته اللاثناك، إنها منابع كاليرة للروحيات

أمل مجد أنه ، يقونها إلى الحشوع .

البعض قد عودهم مشاعر المحبة عين المنصبطة إلى الإستهبار، والبد قابلين في كن تعيب وبجارر، إن الله شفوق جداً وحدون، والبد ميعفر، كما أو كن العفر إلى أبلي له سروط من التوبية والإنسجاق، وبحن بحثاج إلى مشاعر الحتوع، حيما بتأمل مهد الله وعظمته الله غير المحاور، غير المدرك، الذي هو بور الايدسي مسه، اللدي بحر وتسجد أمامه الملاكة وروساء الملائكة. الذي أمامه يحشع الشار ربيم والسيار اليم د بجساحين يعطبون وجوههم، وبجسجين يعطبون أرجلهم ، إن الصعبود يعترس في قريب مشاعر من العشوع

 ب اليهود استخاره محية الله وطول أثاثه فسعلالاً حاصه وودعة المسيح استخواها الإهامته وصالمه وكان الاسد ال بعارات الكل مجد الرب بيزموا به، وظهر اهذا المجدائي الصنعود وفي روى كثيراء .

ب - وأيضاً مجد الله يقرس فينا المقافة والطاعة

وحدن معتجول إلى كليهما، لأبه خويهما لا يمكن أن عصن إلى المحبة الكلمية لتى شرح الحرف إلى حارج (ابوه ١٨٠) وصوبهما لا ستصح أن نصن إلى نقاره القلب التي بها عمين الله (مته: ٨). لا ستصح أن نصن إلى نقاره القلب التي بها عمين الله (مته: ٨). لي المحافة هي دو الحكمة، وبدء الصريق الروهبي الأن البين لا ترحد فيهم محافة الله، قد يقودهم هذا الى الإستهتار واللمبالاه، فيحطئون دون حياه ،

 مجد الله يقود إلى الخشية. وهذه تلود إلى حياة الحرص والتدفيق. وإلى النفارة والتوية

رکما دری النسیج الونیع، الداخل الی آورشتیم علی جماش این آثار ، براه آیمناً علی السجعیا، حتی تلکز الیه کما پنیغی،

إن الله المحدد الرحيم الشعوق الذي يكلم إلما النبي يصدوت مختصل حقيف هو نصبه الله الجنس هوق الشاروبيد، المالتي على أصحة الرباح، الذي تعطى المشكة وحوضها من هيهة مجدد العند الله الله العالم المالة المحدد

 ازاد بذکر محدد فی الصحوت ، إنما بذکار قوله الیفودیموس آئوس أحد صحد إلی العماء، إلی الدی سرل من السعاء، إن الله الدی هو فی المماء (پو۳: ۳۳) ، إذن فالمساع تيمت جديدة عليه في صحوده. إنما هي موطقه الأصلي. وبالمثل جنوسه عن يمين الآب .

والهذا فائمه قال لقلاميده أمن عند الآب خرجت وأثبت إلى العالم. وأبضاً أنزك العالم وأرجع إلى الآب (يو11: ٢٨).

وبهذا أدرك الكل تواضع تجمده وإخلانه لذاته، في ظل عظمتــه الحقيقية وبنوته لله .

9 9 0

ج - وهذا التأمل يغرس في قلبنا مشاعر عميقة منها :

۱ - نشعر براحة وإطعائل ، إذ أننا في رعاية إله عظيم هكذا، كل عظمة ضده لا قيمة لها، وهكذا نثق بوعده للكبيسة أن "أبواب الجميم أن تقرى عليها" (منت ۱ ، ۱۸). وقوله لها كل آلة مسررت ضعدك لا تنجح" (أش ۱ ه : ۱۷)، وقوله للفديس بولس الا تضف... لأنى أنا معك و لا يقع بك أحد ليوذيك" (أع ۱ ، ۱ ، ۱).

وهكذا نتعزى بعظمة الرب، وتتكل عليها. ونجتمي بها .

٢ - والتأمل في عظمة الرب يقونك إلى هياة الإنضاع وإلى شميد الرب فمن تحن أمام هذا الصناعد إلى المسماء، الجالس عن يمين الأب (منز ١١٠: ١) (أع٢: ٥٦) (عب ١: ٦) .. الذي ليست السموات طاهرة قدامه، وإلى ملاكته يقب حماقة (أي٤: ١٨) ..

حيننذ تشمحق أنفسفا ويتعلم التواضع وحيلما نتأمل عظمة الدرب في صعوده التي السماء وجلوسه عن يمين الآب ، نقول لـه فـي إنضماع .

أن السماء يارب هي عرشك الذي صعدت إليه (مند: ٣٤). الرسيك با الله إلى دهر الدهور قضيب الإستقامة هو قضيب منكك الاحباد ٨) . أما بحن، فإنفا تراب، هب عظيم ملك أن تجذبنا إليك، وتكون معك ومع ملاتكتك . حقاً أنك أنت المقيم المسكين من البراب، والكواب، والراقع البائس من المزبلة نوجلس مع روساء شعبك! (مز ١١٣) .

نحن يعوزنا في قصبة الصعود، أن ندرك شيئاً من مجد الله وتخافه، حتى تنسحق أمامه وتتضع، لأثنا تراب ورماد ...

ولهذا فإننا في صلواتنا ترفع لبصارت إلى السماء، ونصلتي إلى البناء الذي في السموات ، مع أنه في كل مكان، ولكن عبارة اللذي في السموات الذكرتا بمجده، وتذكرنا بالسموات الذي صمد إلى السماء .

وهكذا نذكر الله القوى العلى، المنذى المسماء بسى كرمسيه، والأرض موطئ قدميه (منده: ٣٤، ٣٥)، وأسمعاتنا في الصمالة، أمام عظمة الله، يقيدنا كثيراً.

العشرة أسيام

في الصعود تشأمل فضيلة التظار الرب ، كما التظر التلامية العشرة أيام .

لأن المسيح صعد إلى السماء ووعد التلامية بطول السروح القدس، وبقوا منتظرين عشرة أيام. لا يرون السرب معهم، ولا الروح عل عليهم، وتكنهم كانوا مؤمنين بالوعد الإلهى .

والإنسال الروحى ينتظر في الإيمان كما قيل في المزمور: انتظر الرب ، تكو واليتشدد قالك والتظر الرب (مز ٢٧: ١٤). انتظر عمل الروح فيك .

ونق أن العشرة أيام التي انتظرها التلامية كانت المهيرهم. كانت فاترة مقدسة الإعداد القلب الحلول الروح فيه .





به در الاب والان والروح المضار الانه تواحد آسن المنابعة المنابعة

الاودُّو النَّبَدُةُ مُعِنْكُ عَنْ ا

★كينية المسود

#العِند المهدّ - ايس

عد تجانية الأرضية

بالمل على الاهواله

+مخى الجلوس عن يعين

451

ا≠لم يقارق تكتيسة قنى مسودد .

. * صنية فقام التلابيد

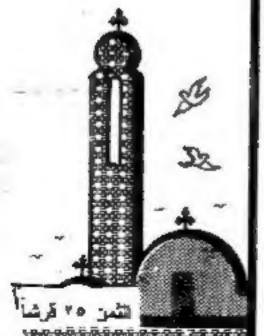
الصموده عربون لصحيتا

*تُلُمَلَات في تُصمود

النياة الروحية سعود

*حكمة الشرة أيلم

الهايا شتوده الثلث



28

